VENTE

DU

VENDREDI 8 MARS 1907

A 2 HEURES

Galerie J. et A. Le Roy frères

RUE DU GRAND-CERF, 6

BRUXELLES

LIVRES & GRAVURES

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION DE

M. Henri LE ROY



NOTAIRE

Me E. VAES

RUE DU CHÊNE, 14

BRUXELLES

EXPERT

M. LOUIS DE MEULENEERE

Rue du Chêne, 21

BRUXELLES

CATALOGUE

DE

LIVRES & GRAVURES

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION DE

M. HENRI LE ROY

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

Par le ministère de Me **E. VAES**, Notaire
rue du Chêne, 14, à Bruxelles

GALERIE J. & A. LE ROY FRÈRES

RUE DU GRAND-CERF, 6, A BRUXELLES

LE VENDREDI 8 MARS 1907

A 2 HEURES

EXPERT

M. Louis DE MEULENEERE

21, Rue du Chêne, à Bruxelles.

EXPOSITION

Le matin de la vente de 10 heures à midi.

---

*Le Catalogue se distribue en l'étude du Notaire
et chez les Experts prénommés.*

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

Ouvrages d'Art, Anciens et Modernes

1 **Les Arts.** Revue mensuelle des Musées. — Collections. — Expositions. Paris. Goupil, 1902 à 1907 (févr. 1907, n° 62), 5 années en livraisons d'édition (62 n^os) avec titres et tables. Collection complète (sauf le n° 38, février 1905, qui manque).

2 **Gazette des Beaux-Arts.** Courrier Européen de l'art et de la curiosité. Paris 1869 (XIe ann., tome I, 2e série) à 1892 (35e ann.), et 1900 à 1905 (jusq. fasc. 577 juillet). Ens. 30 ann., in-8°, en livr. d'édit. (sauf l'ann. 1872, cart. non rogn.). Les fasc. 535, janv. 1902 et 567, septembre 1904, manquent.

3 **Smith.** A Catalogue Raisonné of the Works of the most eminent Dutch, Flemish, and French painters. London 1829-1842, 9 vol. in-8°, cart. non rognés (y compris le supplément), ill. de portraits et reproductions de tableaux de maîtres. Exemplaire de travail avec quelques annotations manuscrites. Deux vol. sont fatigués du dos de la reliure. Ouvrage très apprécié surtout complet.

4 **Bürger et Fierlants.** Le Musée d'Anvers. Collection des quarante tableaux principaux photographiés. Bruxelles, Muquart, s. d., gr. in-fol., sous couvertures d'édition. (L'ex. ne se compose que de 30 photographies).

5 **Busschmann.** Exposition de l'œuvre de Antoine Van Dyck, organisée par la Ville d'Anvers à l'occasion du 300e anniversaire du maître. Paris 1900, gr. in-fol, en portef. d'édit. avec 30 belles planches. (Tiré à 500 ex. sur papier de Hollande).

6 **Souvenir** de la Fête donnée le 26 sept. 1848 par le Cercle Artistique et Littéraire aux membres du Congrès Agricole. Br. 1849, in-fol., cart. avec nombr. lithographies.

7 **Watteau.** L'Œuvre d'Antoine Watteau, peintre du Roy, grav. par les soins de M. de Julienne. Par. (réimpression moderne), in-fol., portef. de 100 pl. (tiré à 100 ex. sur Hollande).

8 **Spruyt.** Lithographies d'après les principaux tableaux de la collection de S. A. S. Monseigneur le Prince Auguste d'Arenberg, avec le catal. descriptif. Br., Tencé, 1829, in-fol., cart. de 52 lithogr. sur Chine.

9 **Basan.** Rec. d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de Monseign. le Duc de Choiseul à Par. (Réimpression moderne), in-4°, cartonné non rogné, avec 123 pl. portr. et frontispice gravés.

10 **Collection** de M. John W. Wilson, exposée dans la galerie du Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles. Par. 1873, in-4°, br. couv. avec belles eaux-fortes. (Deux exemplaires).

11 **Blanc.** Histoire des peintres de toutes les écoles. Ecole Hollandaise, tome second. Par. 1861, in-4°, demi chagr. rouge, ill. On a joint 7 fasc. div. sur Fragonard, Lancret, Watteau, Greuse, Pater, Chardin, etc.

12 **Fétis.** Galerie du Vicomte du Bus de Gisignies. Br. Olivier, 1878, in-4°, rel., photographies.

13 **L'Art.** Revue mensuelle illustrée publiée sous la direction de Paul Leroi, mars 1905 à janv. 1906 (nov. 785 à 795) 11 numéros, in-4°, br. couv. avec belles illustrations.

14 **Manuscrit.** Compte de Pierre-Joseph-Albert De Lannoy, commissaire préposé à la vente des tableaux, estampes des ci-devant Jésuites des Pays-Bas, rend à Messeigneurs les Présidents et Gens de la Chambre des Comptes de S. M. l'Empereur d'Autriche, Souverain des Pays-Bas. (Recette du premier chapitre du produit des tableaux déposés au Collège de Bruxelles et provenant des ci-devant Jésuites de Bruxelles, Louvain, Namur, Alost, Mons, etc. 1777). A la fin : examiné par la Chambre des Comptes en juillet 1784, in-fol. vél. anc. de **380** feuilles manuscrites. Très curieux manuscrit donnant l'inventaire avec produits de vente des couvents supprimés en 1777.

15 **L'Art.** Le Baron Alphonse de Rothschild. Par. 1905, in-4°, br. couv. ill.

16 **Fétis.** Galerie du Vicomte du Bus de Gisignies. Br. Olivier, 1878, in-4°, rel. édit. photographies. *Ancien atelier Portaels.* Expos. catalogue 1885, Br. s. v., in-4°, br. couv. avec eaux-fortes. Ens. 2 vol.

17 **Baldry.** The Wallace Collection at Hertford House. Br. 1904, gr. in-8°, rel. d'édit. illustré.

18 **Basan.** Tableaux du cabinet de M. Poullain, mis au jour, à Paris 1781 (Réimpression moderne) in-4°, cart. n. rogné, de 120 pl. grav.

19 **Bürger.** Galerie de MM. Pereire. Paris, Gaz. B. A. 1864, in-8°, br., couv., ill. (Ex. s. Hollande). Bonnaffé. Le catalogue de Brienne (1662). Paris 1875, in-12, cart. (Ex. sur Hollande). Ens. 2 vol.

20 **Geoffroy.** Les Musées d'Europe, Londres, La National-Gallery. — Par. s. d., in-8° carré, br. couv. avec nombr. illustr.

21 **Filhol et Lavallée.** Galerie du Musée Napoléon dédié à S. M. l'Empereur. Par., an 12, 1804-1815, 10 vol. gr. in-8°, cart. non rognés, ill. de 720 pl. grav. Bel exemplaire.

22 **Filhol et Lavallée.** Galerie du Musée de France. Par., 1814, 10 vol. gr. in-8°, dem. rel. maroq. r. dos ornés, non rognés, illustrés de 720 pl. grav. (Exemplaire incomplet du tome troisième).

23 **Vosmaer.** Rembrandt, sa vie et ses œuvres, La Haye, 1877, in-8° broché avec pl. — *Burger.* Frans Hals. Par., 1869, in-8° cart. Ens. 2 vol.

24 **Roberts.** Memorials of Christie's. A Record of Art sales from 1766 to 1896. London, 1897, 2 vol. in-8° rel. d'édit. avec planches (Quelques pl. manquantes).

25 **Die Meisterwerke** des Rijks-Museum zu Amsterdam. 208 Reproductions. Die *Meisterw.* der National Gallery zu London, 222 Reproductions. Die *Meisterwerke* der Königl. Aelteren Pinakothek zu Munchen. 230 reproductions. Münich, Hanfstaengl, s. d., 3 vol. in-8° rel. d'édit., ill.

26 **Nieuwenhuys.** A Review of the lives and Works of some of the most eminent Painters. London, 1834, in-8° cart. — **Houbraken.** Collection de 103 Portraits anciens gravés. Artistes, peintres et hommes célèbres hollandais. In-8° cart., ens. 2 vol. in-8°.

27 **Van Westrheene.** Paulus Potter, sa vie et ses œuvres. La Haye, 1867, in-8° cart. Jan Steen. Etude sur l'Art en Hollande. La Haye, 1856, in-8° cart. avec portr. Ens. 2 vol.

28 **Description** des tableaux de la Galerie Roy, et du Cabinet de Sans-Souci. 2e édition, Potsdam, 1771, in-4°, dem. rel. non rogn. (Ex. interfolié avec notes manusc.) *Catalogue* des tableaux de la Galerie Electorale de Dresde, 1765, in-4° rel., ens. 2 vol.

29 **Burger.** Galerie Suermondt à Aix-la-Chapelle, avec le catal. de la collection par Waagen. Br., 1860, in-8° cart. (Deux ex.)

30 **Wicar.** Ville de Lille. Musée Wicar. Catalogue des dessins et objets d'art. Lille, 1856, in-8° br. (Ex. sur papier fort). — Reynaert. Catal. du Musée de tableaux de Lille. 5e édition, Lille, 1875, in-8° br. (Papier fort). — *Gault de St-Germain.* Guide des amat. de peinture. Par., 1835, in-8° rel. Les trois siècles de la peinture en France ou Galerie des peintres Français. Par., 1808, cart., ens. 4 vol.

31 **De Burtin.** Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux, à Brux., 1808, 2 vol. dem. rel. (dos fatigués) avec portr.

32 **Nouveau Dictionnaire** historique; hist. abrégée de tous les hommes, etc., 7me édition, à Caen, 1789. 9 vol. in-8° cartonnés.

33 **Rubens.** Réunion d'ouvrages et brochures sur le maître, par Rooses. (Tables génér. de son ouvr. en 5 vol.) Extraits manuscrits de Smith et ouvr. par Michel-Michiels et Van Hasselt. Ens. 6 vol. et broch.

34 **Schlie.** Beschreib. Verzeichniss der Werke älterer Meister in der Grossherzogl. Gemälde Gallerie zu Schwerin, 1882, in-8° cart. Passavant-Verzeichn. der Kunst-Gegenstände, der Städelsch. Kunst-Inst. Frank., 1844, in-8° cart. Ens. 2 vol.

35 **Royal Academy of Arts.** Catalogues of the Exhibitions of Works by old Masters and Deceased British Artist at the Royal Academy 1871 (n° 2) à 1904 (n° 35), avec tables générales de 1870 à 1889. (En 2 ex. reliés.) Les n°s 1 et 3 (1870-1872) manquent. Ens. 37 vol. in-8°, br. et cart. On a joint 15 volumes divers en doubles.

36 **Waagen.** Die Vornehmsten Kunstdenkmäler in Wien. 1 Theil. Wien 1866, in-8° cart. Die Gemäldesammlung in der Kais. Ermitage zu St-Petersburg. Munchen 1864, in-8° cart. Ens. 2 vol.

37 **Hoet.** Catalogus of Naamlijst van Schilderijen, met derzelver Prijzen, enz. In S'Gravent. 1752, 2 vol. in-8° dem. r. anc. (4 exemplaires).

38 **Hoet.** Catalogus of Naamlijst van Schilderijen met derzelver Prijzen zedert 1752 tot 1768, uitgegeven door Terwesten. In S'Gravenhag., 1770, in-8° dem. rel. (Deux exemplaires). On a joint un tome II de l'ouvrage indiqué sous le n° précédent. Ens. 3 vol.

39 **Descamps.** La Vie des Peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés à Paris, 1753-1764, 4 vol. in-8°, dem. r. rouge, dos ornés.

40 **Lafenestre et Richtenberger.** Le Musée National du Louvre. Nouv. édition. Par., s. v. in-12 carré, rel. Edit. avec 100 pl. Même ouvrage, 1e édition, (manq. des planches). Villot. Notice des Tabl. expos. dans les Galeries du Musée Impér. du Louvre. Par. 1854-1866, 3 parties (dont 2 en double) en 3 vol., dont 2 rel. Ens. 5 vol.

41 **Lafenestre et Richtenberger.** La Peinture en Europe. La Belgique. Par., s. v. in-12 carré, rel. d'édit. avec 100 pl. — Même ouvrage, manque qqs planches. Ens. 2 vol.

42 **Recueil Généalogique** de familles originaires des Pays-Bas ou y établies. Rotterdam, 1775, in-8° br., avec figg. de blasons. Quaranta. Le Mystagogue. Guide Général du Mus. Roy. Bourbon. Naples 1844, in-8° br. Descr. d'une coll. de vases peints et bronzes antiques proven. des fouilles de l'Etrurie. Par. 1837, in-8° br. Ens. 3 vol.

43 **Chantilly.** Musée Condé. Notice des Peintures par Gruyer. Par. 1899, in-8° rel. d'édit. ill. Joint-Chantilly-Itinéraire-Musée Condé, in-12 br. Ens. 2 vol.

44 **Catalogue de Tableaux** vendus à Bruxelles depuis l'année 1773, avec les noms des maîtres mis en ordre alphabétique, etc., à Brux. chez Alexandre, in-8° br., couv. (Trois exemplaires dont un relié).

45 **Bürger.** Trésors d'Art exposés à Manchester en 1857. Par. 1857. Musées de Hollande, Amsterdam et La Haye. Par. 1858. Galerie d'Arenberg à Bruxelles. Par. 1859 (2 ex.). Musées de Hollande, Van der Hoop à Amsterdam et Rotterdam. Br. 1860. Musée d'Anvers. Br. 1862. Trésors d'Art en Angleterre. Br. 1862. Ens. 7 vol. in-12, cart.

46 **Viardot.** Les Musées d'Italie. Par. 1842. Les Musées d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique. Par. 1845. Les Musées d'Allemagne et de Russie. Par. 1844. Ens. 3 vol. in-12, cart.

47 **Bohn.** A Guide to the knowledge of Pottery. Porcelaine, etc. London, 1857, in-12, cart. — Michiels. Les Peintres Brugeois 1846. — Lavice. Revue des Musées de Belgique 1872. — Deschamps, J.-B. Juppin et Lafabrique, 1873. — Crowe et Cavalcaselle. Les Anc. peintres flamands, tome II, 1863, etc. Ens. 8 vol. br. et reliés.

48 **Gault de St Germain.** Guide des amateurs de tableaux, à Paris, 1818, 2 tomes en 1 vol. in-12 cart. Dictionn. portatif des Arts et Métiers à Amst. 1767, 2 vol. v. anc. — Hebert. Dictionn. pittor. et Historique. Par., 1766, 2 vol. v. anc. — London. Galer. histor. des hommes célèbres. Par., 1811, 2 vol. rel. (vol. 13). Ens. 8 vol. reliés.

49 **Description** des tableaux du Palais Royal à Par., 1727, in-12 v. anc. Méthode curieuse et facile pour la connaissance des tableaux et sculptures à Amsterd. 1772, in-12 v. anc. — Lépicié. Catal. rais. des tabl. du Roy. à Par., 1754, in-12 v. anc. — Lerouge. Voy. Pittor. de Paris, 1770, in-12 v. anc. — Le Peintre amateur et curieux, à Br., 1763, 2 vol. in-12 br. couv. Ens. 6 vol.

50 **Expositions** de collections intéressantes ayant eu lieu en France. (Meissonier. Primitifs Français. etc.). Ens. 12 vol. et brochures.

51 **Catalogues** de Musées de villes françaises : Grenoble, Valenciennes, Angoulême, Montpellier, Nantes, Rouen, Lille, Toulouse, Cherbourg. Ens. 11 vol. et brochures.

52 **Catalogues** du Musée et des Expositions ayant eu lieu à Anvers. (Jordaens, etc.). Ens. 11 vol. et brochures.

53 **Catalogues** du Musée et des Expositions ayant eu lieu à Bruxelles. Ens. 23 vol. et brochures.

54 **Catalogues** de Musées et d'Expositions Belges. Ens. 9 vol. et brochures.

55 **Catalogues** de Musées et Galeries importantes de Hollande. Ens. 21 vol. et brochures.

56 **Catalogues** des Musées Royaux de Berlin. Ens. 5 vol. in-12, br. et reliés.

57 **Catalogues** du Musée « Pinakothek » de Münich. Ens. 11 vol. in-12, br. et reliés.

58 **Catalogues** de Musées de villes Allemandes : Aix-la-Chapelle, Cassel, Dusseldorff, Cologne, Hanovre, Städel, Nurnberg, Carlsruhe, Augsbourg, Dresde, Gotha, Darmstadt, Weimar, Leipzig, Brünswick, etc. Ens. 22 vol. et brochures.

59 **Catalogues** d'Expositions et de Collections d'Art importantes ayant eu lieu en Grande Bretagne. Ens. 17 vol. et brochures.

60 **Catalogues** de Musées et Galeries importantes de Grande Bretagne. Ens. 24 vol. et brochures.

61 **Catalogues** de Musées, Galeries et Collections célèbres, etc., d'Autriche-Hongrie. Ens. 18 vol. et brochures.

62 **Catalogues** de Musées, Galeries et Collections célèbres d'Italie. Ens. 18 vol. et brochures.

63 **Catalogues** du Musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg. Ens. 6 vol. in-12 et in-8°, br. et cart.

64 **Catalogues** des Musées de Stockholm, Copenhague, Luxembourg et Chicago. Ens. 7 vol. et brochures.

GRAVURES ANCIENNES

65 **Ecole flamande.** — *Van Dijck.* Henriette-Marie, reine d'Angleterre, gravé par Strange, 1784. Gr. in-fol. *Van Saelen.* Prise du Héron, gravé par Le Bas, in-fol. plié. Ensemble 2 pièces.

66 **Ecole hollandaise.** — *Jan Steen.* A dutch School, gravé par Word, 1821. Grande pièce in-fol., sans marge. La bonne fille, gravée par *Reynolds.* Ensemble 2 pièces.

67 **Ecole hollandaise.** — *Metzu.* Réunion de 13 pièces de son œuvre, d'après divers graveurs, in-fol et in-4°.

68 **Ecoles française et flamande.** — Portraits de Martin van den Baugart (Des Jardins), Louis-Hector duc de Villars, 2 pièces in-fol. par *Rigaud*, grav. par Drevel et Edelinck. — De Largillière, par *Chéreau*, 1715. — Margarita de Carlile par *Van Dyck*, gravé par Lombard. Ensemble 4 pièces in-fol.

69 **Dessins anciens.** — 3 grands dessins in-fol., à la sanguine, représentant des scènes mythologiques (école française du XVIIIe siècle), et une scène d'intérieur (école hollandaise). On a joint 6 petits dessins anciens dont 2 d'après Dürer, deux sujets mythologiques, une étude de paysage et une étude religieuse. Ensemble 9 pièces.

70 **Ecole française du XVIIIe siècle.** — *Watteau.* 6 pièces. — *Lancret*, 4 pièces. — *Pater*, 1 grande pièce : arrivée de l'opérateur à l'hôtellerie. — *Greuse*, Anette et Lubin, 2 pièces in-folio. Ensemble 13 pièces de différents formats.

71 **Ecole italienne.** — *Véronèse.* Vénus et Adonis. Grande pièce in-folio gravée par Ravenet. On a joint 5 pièces : Représentation de la Sainte Maison de Lorette, à Rome. Ensemble 6 pièces.

72 **Ecole hollandaise.** — *Brouwer.* 56 pièces, dont 3 in-folio de son œuvre (quelques doubles), par différents graveurs, formats divers.

73 **Ecole hollandaise.** — *Terburg.* 6 pièces de son œuvre. — *Frans Hals.* 3 pièces de son œuvre. — *Van Meeris.* 4 pièces de son œuvre. — *Scalken.* 3 pièces de son œuvre. — *Van Musscher.* 2 pièces de son œuvre. — *Verkolje.* 1 pièce de son œuvre. — *Du Jardin.* 1 pièce de son œuvre. — *Wauvermans.* 1 pièce de son œuvre. — *Maes.* 1 pièce de son œuvre. — *Gérard Dow.* 3 pièces de son œuvre. Ensemble 25 pièces de différents formats, gravées par divers graveurs.

74 **Ecole hollandaise.** — Sujets maritimes par *Cuyp*, *Van de Velde* et *Sallietk.* Ensemble 6 pièces in-folio.

75 **Ecole flamande.** — *Teniers.* 23 pièces de son œuvre, gravées par différents graveurs, formats divers (4 pièces in-folio).

76 **Ecole hollandaise.** — *Van Ostade.* 17 pièces de son œuvre, gravées par différents graveurs. Formats divers dont 4 in-folio.

77 **Ecole hollandaise.** — *Rembrandt.* 8 pièces de son œuvre, par différents graveurs. Formats divers.

78 **Ecole hollandaise.** — 14 pièces extraites des cabinets Poullain, Lebrun, duc de Choiseul, galerie du Palais Royal, duc de Praslin, duc de Cossé, par divers graveurs. Formats divers.

79 **Ecole hollandaise.** — 49 pièces d'après différents maîtres, par divers graveurs. Formats divers.

80 **Ecoles française et allemande.** — Hollaer, 2 pièces et 4 pièces diverses. Ensemble 6 pièces.

81 **Portraits anciens.** — J.-B. Monoyer, Degroot, Jacob Bakker, Nicolas Knupfer, etc. Ensemble 9 pièces par divers graveurs. Formats divers.

82 **Ecole flamande.** — 14 pièces d'après *Rubens*, *Van Dyck*, *Golzius*, par divers graveurs. Formats divers.

83 **Recueil de vues de la ville d'Amsterdam.** — 49 pièces montées in-folio, .en un album, papier bleu ancien.

84 **Bénard.** — L'art héraldique. Série de 56 pièces gravées in-folio.



GRAVURES MODERNES

REPRODUCTIONS DE TABLEAUX DE DIVERSES ÉCOLES

---

85 Un lot de **portraits** lithographiés. 49 pièces.

86 Un lot de **gravures** sur acier, de différentes écoles. 84 pièces, reproduisant surtout les chefs-d'œuvres de la Pinacothèque de Münich.

87 Un lot de **lithographies** de diverses écoles. 30 pièces.

88 Un lot **d'eau-fortes.** 65 pièces, différents formats.

89 Un lot de **photographies.** Tableaux et galeries.

90 Un lot de reproductions diverses en **phototypie, photogravures,** etc.

91 Un lot de reproductions diverses **phototypiques.**

GRAVURES ENCADRÉES

92 **Varrin.** — La veille des Noces. Gravure d'après Anton *Dieffenbach.*

93 **Ballin.** — Le Baptême. Gravure d'après Louis *Knaus.*

94 **Girardet.** — Le Saltimbanque. La Cinquantaine. Deux grandes gravures d'après Louis *Knaus.*

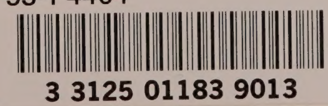
95 **Van Dyck.** — Portrait d'Henriette d'Angleterre. Photographie de la maison Braun-Clément de Paris.

96 **Chauvel.** — Ville d'Avray. Belle eau-forte d'après Corot.

97 **Lionel Le Couteux.** — La Fileuse. Belle eau-forte en épreuve d'artiste, d'après le tableau de J. A. Millet.

BRUXELLES
IMPRIMERIE COOSEMANS FRÈRES & SŒURS
8, RUE BODENBROECK, 8

1907


3 3125 01183 9013